

Bosch & Duin Magazine



6



9



10



12



18

Dertiende Jaargang
Nummer 46
juni 2017



Laurens de Graauw was jarenlang werkzaam als chauffeur van toeristen in Afrikaanse landen. Daar kwam hij op plekken waar nooit een dokter komt omdat het veel te afgelegen is. Mensen die staar, een hazenlip of kiespijn hebben zijn relatief eenvoudig te opereren maar hoe bereik je die mensen? Met een gewone auto kun je er niet komen. Met een 4wheel drive wel maar die is niet uitgerust voor operaties. Laurens werd vooral getriggerd door het lezen van het boek 'Mijn Woestijn' van de Somalische schrijfster Waris Dirie. Hij las in dat boek over mensen in de woestijn met staar die daardoor hun werk niet meer konden doen. Als gevolg daarvan verviel hun hele familie in armoede. Het liet Laurens niet meer los, hij wilde zich gaan inzetten voor deze mensen. Laurens de Graauw bedacht een plan onder het mom van: als ik er met mijn truck kan

INTERVIEW

spreek Laurens de Graauw en Pim Hinrich nadat ze net zijn teruggekomen van een overleg met een farmaceutisch bedrijf, en Pim op het punt staat het vliegtuig naar de Verenigde Staten te nemen. Pim Hinrich woont al sinds 1987 in Bosch en Duin. Hij is werkzaam als interim manager en woont grote delen van het jaar in Haddonfield New Jersey. Hij maakt deel uit van het bestuur van de Stichting Meds on Wheels.

Pim, hoe ben je met Laurens in aanraking gekomen en ook enthousiast geraakt over zijn plannen?

Ik las een oproep voor bestuursleden voor de op te richten stichting Meds on Wheels. In het dagelijks leven ben ik interim manager en heb ik een eigen bedrijf. Maar donker en geheimzinnig Afrika heeft altijd mijn belangstelling gehad. Via mijn werk en reizen had ik het voorrecht om daar een aantal keren te mogen zijn. De leefomstandigheden en cultuur hebben niet nagelaten een indruk op me te maken en mijn blikveld te verruimen. Het verhaal van Laurens trof me, ik heb zelf ook veel in Afrika gereisd, vaak met een lokale chauffeur die me naar afgelegen gebieden in Kenia, Tanzania, Zuid Afrika en Botswana bracht. Ik herinner me een voorval dat we ergens ons lunchpakketje op zaten te eten en we ineens een groep kinderen om ons heen zagen staan. Je voelt je dan schuldig dat jij daar zit te eten en die kinderen niets hebben dus ik gaf één van die jongetjes een ei. Hij at het ei met schil en al op want hij had nog nooit een ei gezien. Dat trof me heel erg. Ook zag ik een kind dat onder de brandwonden zat. De moeder was met het zieke kind naar een medicijnman geweest. Die had het kind toegetakeld met een brandende stok terwijl het kind zo ziek was. Ik heb me dan ook heel snel aangemeld als bestuurslid bij Meds on Wheels, want

Meds on Wheels, een mobiele operatiekamer in Afrika



Een ambitieus plan waar 5 ton voor nodig is

BUILD OUR TRUCK



komen, kan het ook met een mobiele operatiekamer. Hij wilde een rijdende operatiekamer laten bouwen, een vrachtwagen met alles aan boord om in de meest onbegaanbare hoeken van Afrika te kunnen komen, en zodoende deze mensen te bereiken. Hij richtte de Stichting Meds on Wheels op. Ik

zo kan ik daadwerkelijk iets bijdragen aan de verbetering van de gezondheid van die mensen in ontwikkelingsgebieden. Via Meds on Wheels hoop ik in staat te zijn bij te dragen aan de verdere ontwikkeling van dit prachtige continent.

Jullie zijn geen artsen, hoe zijn jullie te werk gegaan om dit plan te realiseren?

We zijn in 2011 begonnen. Ons doel is om in 2018 ons plan te realiseren. Het voorbereidende en onderzoekswerk vergt heel veel tijd. Het gaat natuurlijk niet alleen om het bijeenbrengen van geld. Het ontwikkelen van de opera-

tiekamer heeft een jaar geduurd. En je moet een projectplan, huishoudelijk reglement en begroting opstellen. Studenten van de Hogeschool Nijmegen hebben ons geholpen met het opstellen van een communicatieplan. Daarnaast moet je een netwerk gaan opbouwen want dit kun je niet alleen.

Met wie willen jullie gaan samenwerken?

Meds on Wheels gaat met een campagne zorginstellingen benaderen. We willen graag de zorgbranche mobiliseren. Hen aanzetten geld op te halen voor het goede doel: een mobiele operatiekamer. We hebben

goede contacten met organisaties als 'Eye Care Foundation' en 'Help me see'. Eye care Foundation is ontstaan uit de behoefte om vanuit Nederland ondersteuning te geven aan het opzetten en versterken van goede en betaalbare oogzorg in ontwikkelingslanden. Help me see verricht kleine oogoperaties in ontwikkelingslanden. Ook de stichting 'Artsen zonder vakantie' is enthousiast. Zij sturen multidisciplinaire teams van vrijwilligers die tijdens hun verblijf kennis en ervaring uitwisselen met hun Afrikaanse collega's. In de eerste plaats via training on-the-job, praktijkondersteuning aan de operatietafel



Pim Hinrich



U wilt zo zelfstandig mogelijk **wonen en leven.**

Accolade Thuis helpt u daarbij en levert thuiszorg op maat. Bijvoorbeeld met verzorging, verpleging, huishoudelijke hulp of een maaltijdservice. Accolade zorgt vanuit een christelijke identiteit: betrokken en bewogen.

Benieuwd wat **Accolade Thuis** voor u kan betekenen? Neem vrijblijvend contact met ons op voor meer informatie of persoonlijk advies.



Accolade Thuis
met elkaar

Accolade Thuis - regio De Bilt/Zeist: Dennenweg 2, 3735 MR Bosch en Duin
(085) 208 02 94, thuiszorg@accoladezorg.nl, www.accoladezorg.nl

AUTOBEDRIJF

EURO CAR SERVICE

- Gratis leenauto
- Haal- en brengservice
- Klantenbeoordeling 8,9!
- Bovag garage 
- Gratis Mobiliteits-service



Euro Car Service, Fornheselaan 210a, 3734 GE Den Dolder
030 - 274 01 04, info@eurocarservice.nl, www.eurocarservice.nl

of naast het ziekbed. Wij willen de truck ter beschikking stellen aan deze organisaties maar de truck blijft in ons beheer.

Bestaat dit concept al ergens anders in de wereld?

Nee, er worden wel kleine operaties in containers uitgevoerd door bijvoorbeeld het Rode Kruis en Artsen zonder Grenzen maar een mobiele operatiekamer bestaat nergens anders in de wereld. Het werken vanuit containers



is geen blijvende constructie en duur. Nadat de artsen weg zijn verloedert het geheel snel, vaak is de container binnen een aantal weken volledig gestript. Er is geen eigenaarschap. Er zijn geen lokale medici en autoriteiten die het onder hun vleugels kunnen nemen. Dat is ook een belangrijk punt in ons concept. Wij blijven eigenaar van de truck. We faciliteren maar nemen het geheel na afloop van het project weer mee. Op deze wijze gaat er niets verloren en kunnen we met minimale kosten weer terugkomen of elders aan de slag gaan. Met onze mobiele operatiekamers kunnen we in alle uithoeken van de wereld mensen helpen. We zijn binnen een uur na aankomst operationeel.

Zijn jullie je bewust van de problemen die op je afkomen als je in ontwikkelingslanden operaties verricht, zoals sterilisatie van apparatuur, schoon water en zo?

Ja, dat zijn we zeker. Het hele con-

cept zit goed in elkaar. Wij kunnen het smerigste water zuiveren en we weten hoe we de apparatuur moeten steriliseren. De apparatuur is bestand tegen schokken en stroom wekken we op via twee generatoren waarvan er één als back-up fungeert. Ook willen we een deel van de stroomvoorziening halen uit zonne-energie. Met de medische technici van het hospitaalschip van de Nederlandse Marine hebben we gekeken naar de techniek die we in de mobiele OK willen gaan toepassen. Naast Eye Care Foundation en Help Me See zijn we ook in gesprek met organisaties als Zienderogen. Hun schepen liggen voor de Afrikaanse kusten en zijn ingericht met vijf operatiekamers. Medson Wheels heeft verstand van transport en transportmiddelen (vrachtwagen en operatiekamer) maar opereert niet zelf. Daarvoor zijn we een samenwerking aangegaan met Mercy Ships, bekend van de hospitaalschepen voor de kusten van Afrika. Mercy Ships is zeer blij met de mogelijkheid om nu ook verder landinwaarts chirurgische hulp te kunnen bieden. Zij leveren de artsen en wij de truck.

Weten jullie ook al wie de truck gaat bouwen?

We hebben contact met vrachtwagenbouwers, zoals Ginaf BV. De bouw of inrichting van de operatiekamer kan verzorgd worden door ENGIE en de stichting Medic. We hopen in 2018 van start te gaan.



Hoe denken jullie aan dat bedrag van 5 ton te komen, het geld dat nodig is voor de aanschaf en inrichting van de truck?

We gaan ons via de website Medsonwheels.org met crowdfunding richten op het grote publiek. Iedereen die geld doneert komt met een foto of logo op de mobiele operatiekamer. Zo reizen alle gulle gevers straks met ons mee naar vergeten gebieden. Daarnaast hebben we contacten met bedrijven die medische apparatuur kunnen leveren tegen gereduceerde prijzen. En we hebben contact met goede doelen instellingen, met farmaceutische bedrijven en met de Rabobank.

Hoe kunnen de bewoners van Bosch en Duin helpen? Hoe kun je doneren?

We kunnen alle hulp gebruiken. We zoeken allereerst mensen met een groot netwerk die willen meedenken om dit project te realiseren. Maar u kunt natuurlijk ook zelf geld doneren, periodiek schenken of zelfs misschien een bedrag nalaten. Ook met uw bedrijf kunt u onze activiteiten steunen.

Op de website www.medsonwheels.org kun je gewoon via iDeal geld overmaken en daar vindt u ook alle verdere informatie over ons project.

Hoe maak je een bijenhotel voor wilde, solitair levende bijen?

Zaag een schijf van een boomstam met een dikte van circa 15 centimeter. Boor daarin gaten (niet op een rijtje) met verschillende diameters. De gaten worden, afhankelijk van de diameter, als nestholte gebruikt door verschillende bijensoorten



In Nederland bestaan meer dan 300 verschillende soorten wilde solitaire bijen! Aangezien ze alleen in de vrije natuur, dus 'in het wild', voorkomen worden deze solitaire bijen ook wel 'wilde bijen' genoemd. Deze bijen zijn geen verwilderde honingbijen die de weg naar huis zijn kwijtgeraakt maar bijensoorten waarbij de moederbij alles alleen doet. Zij zoekt en maakt een nestje, legt de eitjes en verzamelt nectar en/of stuifmeel van bloemen voor haarzelf en haar toekomstig kroost. We kunnen solitaire bijen helpen door ze bijvoorbeeld een nestgelegenheid aan te bieden. Een bijenhotel maken uit een houtblok of boomschijf is één

De Grote blad-snijder, een wilde bij, is druk bezig om een nestje te bouwen in een bijenhotel van bamboostengels.

van de vele mogelijkheden. Boor in het blok of in de schijf gaten met een diameter van twee tot elf millimeter, maar vooral van ongeveer vier millimeter. Beweeg de boor bij het maken van de gaatjes voldoende op en neer om het boorsel uit het gat te halen,

zodat de binnenkant niet verbrand. Hierdoor maak je de wanden van het gat ook gladder, zodat de vleugels van onze hotelgasten niet beschadigen. Ook is het belangrijk om het hout niet volledig te doorboren, de bijen vinden het fijn om een afgesloten wand te hebben.

Het nestblok hangen we op een hoogte van één tot vijf meter en moet tenminste een deel van de dag door de zon worden beschenen. Je kunt ook holle stengels gebruiken van bijvoorbeeld riet of bamboe met een lengte 15 tot 25 centimeter. De diameter van de openingen moet drie tot

elf millimeter zijn. De stengels moeten aan de achterkant gesloten zijn. Bundel ze horizontaal in een cilindervorm en bind ze met een stevig touw aan elkaar vast.

Dat de gangen gebruikt worden zie je aan het in- en uitvliegen van de diertjes. Je kunt er rustig bij gaan kijken. Als je er te dichtbij staat durven ze hooguit niet te komen of te vertrekken. Als de gangen met zand, hars, steentjes of een vliesje zijn afgesloten, weet je dat een bij of wesp een nestje heeft gemaakt.

Als je goed kijkt kun je vrouwelijke bijen vooruit de nestgang in zien gaan om daar nectar achter te laten. Anderen vliegen aan met modder of stukjes blad aan hun poten om hun nest te bekleden. Als je ze er achteruit in ziet gaan, doen ze dat veelal om hun stuifmeelvrucht te lossen of om een eitje te leggen. Alle kamertjes worden met een tussenwandje afgesloten. Als laatste sluit ze de voorkant van de nestholte af. Dan is haar taak volbracht en sterft ze zonder zich om haar kindertjes te bekommeren. Uit de eitjes komen larfjes die de aangelegde voedselvoorraad opeten en zich hierna verpoppen. Uit de poppen worden jonge bijen geboren.

De meeste solitaire bijen overbruggen de hele winter als pop. De voorste kamertjes komen het eerst uit en zijn vrijwel altijd mannetjes die na enkele weken gevolgd worden door de vrouwtjes uit de achterste kamertjes. Dan paren de mannetjes en sterven ze. De vrouwtjes zoeken een nieuwe nestholte op en alles begint weer van voren af aan.

Veel succes met je bijenhotel!



Ontdek je (culturele) plekje

De mooiste voorstellingen om de hoek

CULTUUR

De liefhebber van kunst kan in de omgeving van Bosch en Duin zijn of haar hart ophalen. Iedere week worden binnen een straal van 10 kilometer prachtige voorstellingen gegeven. Veel moois is te vinden in kleine zaaltjes, bij u om de hoek. Om de lezer te inspireren, heb ik een aantal bijzondere voorstellingen verzameld. Wilt u meer tips? Surf dan naar: www.cultuurutrecht.nl en www.ideacultuur.nl

Kunst, literatuur, muziek

Wo. 14 jun 2017, 20.00u, lezing Ron Moerenhout, De Laatste Boot Naar Sint-Helena. In De Laatste Boot Naar Sint-Helena doet Ron Moerenhout verslag van zijn vijf dagen durende bootreis vanuit Kaapstad naar één van de meest afgelegen eilanden ter wereld. Moerenhout ging op zoek naar Nederlandse sporen. Sint-Helena is beroemd dankzij de bekendste gevangene: Napoleon. Moerenhout vond een kaart waarop de keizer ontsnappingsroutes aanbracht, ontdekte een complot om hem

te bevrijden en kwam te weten dat Napoleon vermoedelijk vergiftigd werd door de man van zijn minnares. Daarnaast vertelt Moerenhout de verhalen van andere gevangenen, onder wie de Nederlandse drugsmokkelaar die in 1994 als enige van het eiland wist te ontsnappen. Bilthovense Boekhandel, Julianalaan 1, Bilthoven, www.bilthovenseboekhandel.nl

● **Za. 17 jun 2017, 20.15u, Sanna van Vliet, jazz.** Cultuurcentrum Artishock, Steenhoffstraat 46, Soest, www.artishock-soest.nl

● **Wo. 21 jun 2017, 20.00u, lezing Bas Kromhout, De Goede Hoop.** 400 jaar Nederland en Zuid Afrika. Nederland en Zuid Afrika hebben een lange en roerige geschiedenis samen. Deze lezing probeert antwoord te geven op verschillende vragen. Was van Riebeeck een handelaar of indringer? Waar komen de kleurlingen vandaan? Wie waren 'Krugers Hollanders'? Is apartheid een Nederlandse uitvinding? Waren alle Nederlanders voor het ANC? Bilthovense Boekhandel, Julianalaan 1, Bilthoven, www.bilthovenseboekhandel.nl

● **Za. 24 jun 2017, 22.00u, The Rude Move, blues.** Met stevige maar vooral gevarieerde Blues, BluesRock covers, stomende, rauwe of meeslepende solo's, een gevoelige slow of een

stevige Rock & Roll song dragen deze heren hun steentje bij aan de blues scène. Jimi Hendrix, Stevie Ray Vaughan, ZZ Top, Omar and the Howlers en eigen nummers worden met passie en plezier gespeeld. Cultuurcentrum Artishock, Steenhoffstraat 46, Soest, www.artishock-soest.nl

● **Di. 15 aug 2017, 20.15u, Trio Chausson en Alexander Pavlovsky, klassiek. Chausson, Ravel en Brahms.** Kerk van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, Zeist, www.zeistmuziekdagen.nl

● **Za. 19 aug 2017, 20.15u, Lucas en Arthur Jussen, klassieke piano.** Fauré, Debussy, Gershwin, Villa-Lobos en Stravinsky. Kerk van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, Zeist, www.zeistmuziekdagen.nl

● **Zo. 20 aug 2017, 20.15 uur, Familieconcert door Animoso, klassiek. Carnaval des Animaux van Saint Saëns.** Kerk van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, Zeist, www.zeistmuziekdagen.nl

● **Za. 26 aug 2017, 20.15u, Artemis Quartet en Jacques Ammon, klassiek. Haydn, Bartok en Dvorak.** Kerk van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, Zeist, www.zeistmuziekdagen.nl

● **Zo. 24 sep t/m di. 14 nov 2017, expositie Frank Eerhart (beelden en gedichten) en Jan Radersma (schilderijen).** Jan



Jan Radersma

Radersma tekent en schildert landschappen in klein en groot formaat. Het landschap is niet in het bijzonder een thema in het werk van Radersma, het is geleidelijk ontstaan. In het voorbijgaan dient zich van alles aan. Dan zie je een bepaalde lichtinval of bijzondere kleuren. Frank Eerhart maakt vooral ruimtelijk werk, en daarnaast is hij dichter. Hij schrijft poëtische teksten bij zijn eigen beeldend werk en over het werk van bevriende collega's. Zijn beelden ontstaan uit assemblages van objecten gevonden, voornamelijk afkomstig uit Frankrijk alwaar hij regelmatig verblijft. ArtTraverse, Gemeentehuis De Bilt, Soestdijkseweg Zuid 173, Bilthoven, www.arttraverse.nl

● **Wo. 27 sep 2017, 20.00u, lezing Bert Keizer. Keizer komt als arts in een verpleeghuis dagelijks in aanraking met levensvragen.** Als schrijver en filosoof vertelt hij over zijn ervaringen. Bilthovense Boekhandel, Julianalaan 1, Bilthoven, www.bilthovenseboekhandel.nl

Festivals en open lucht

Voorstellingen in de sfeervolle openluchttheaters van Soest en Zeist of juist grootse festivals op de mooiste locaties in de regio.

● **Vr. 2 jun 2017, 20.15u, Nils Fisscher en Timbazo, Rumberos a Monton, Braziliaanse salsa.** Een interactief uitgelaten Latin feest voor iedereen, zowel dansers als luisteraars. Openluchttheater Cabrio, Soesterbergsestraat 140, Soest, www.openluchttheatersoest.nl

● **Zo. 4 jun & za. 5 jun 2017, festival Vuurool.** In de bossen van Lage Vuursche tonen gerenommeerde theatermakers hun verrassende optreden midden in het bos. Op prachtige plekjes zijn de mooiste voorstellingen te zien voor oud en jong. Erg geschikt om ook de kinderen mee te nemen. Dagrecreatie De Kuil, Lage Vuursche, www.vuurool.nl

● **Vr. 9 jun t/m zo 11 jun 2017, Amersfoort Jazz.** Op diverse pleinen in het centrum van

Lucas en Arthur Jussen, klassieke piano.



Bert Keizer



Amersfoort treden vele goede jazzbands op. Gratis toegankelijk. Centrum Amersfoort, www.amersfoortjazz.nl

- **Vr. 9 jun 2017, 20.15u, The Dutch Eagles, A Californian Summer Night.** In een avond vol hoogtepunten wordt u meegenomen naar het beste werk van The Eagles en andere illustere genre- en tijdgenoten. Openluchttheater Cabrio, Soesterbergsestraat 140, Soest, www.openluchttheatersoest.nl

- **Za. 24 jun 2017, 20.15u, Martijn Fischer zingt hits van Hazes.** Martijn Fischer vertolkte André Hazes in de gelijknamige film en zingt al 2 seizoenen in een uitverkocht Carré zijn liederen. Openluchttheater Cabrio, Soesterbergsestraat 140, Soest, www.openluchttheatersoest.nl



The Dutch Eagles.

- **Za. 24 jun 2017, vanaf 14.00u, 40 Up Festival. Grote bands en kleine sprinkelende bandjes**

treden op in dit zomerfestival. Met onder andere Kool & The Gang, Spargo, Roberto Jacketti & the Scooters. Papendorp Utrecht, www.40upfestival.com

- **Vr. 30 jun 2017, 20.15u,**

Jazz Orchestra of the Concertgebouw. Swingende Big Band muziek.

Openluchttheater Cabrio, Soesterbergsestraat 140, Soest, www.openluchttheatersoest.nl

- **Za. 2 jul 2017, vanaf 14.00u, Willems Wondere Weiland Zomercarnaval.** Rio en rock muziek op een weiland in Amersfoort. Drie podia met ook dit jaar weer een speciaal podium voor singer-songwriters. Gratis toegang. Overweg Amersfoort, www.willemswondereweiland.nl

- **Do. 24 aug t/m zo. 27 aug 2017, Spoffin Straattheater Festival.** Meer dan 200 groepen uit binnen- en buitenland treden op in de binnenstad. Van acrobatiek tot straattheater. Amersfoort, www.spoffin.nl



Gesprek over de toekomst van de historische Wegh

Maandag 18 september 2017

De Amersfoortseweg is als uniek ontwikkelproject ontworpen in 1647, thans is het een belangrijke verbindingroute in onze woon- en werkomgeving.

Wat vindt u?

- Wat vindt u van de Wegh?
- Hoe ziet uw ideale Wegh er in de toekomst uit?
- Hoe kan deze worden verbeterd?
- Wat is de beleving en betekenis van de Wegh (voor verkeer of recreatie)?
- Wat zouden we moeten vermijden?
- Wat zijn verder uw ideeën over de Wegh wat betreft natuur, ruimte, herinrichting, stedenbouw, verkeerskunde, cultuurhistorie, monumenten, kunstuiting, ecologie, activiteiten, e.d.?

Gesprek

De Stichting Wegh der Weegen, opgericht in 2013, organiseert in samenwerking met de Provincie Utrecht en de gemeenten Amersfoort, Soest, Zeist en De Bilt een bijeenkomst om samen in gesprek te gaan over ideeën en suggesties met betrekking tot de Wegh.

Doe mee!

Maandag 18 september 2017

in Kontakt der Kontinenten, Amersfoortsestraat 20, 3769 AS Soesterberg.
Aanvang 19.30 uur (inloop vanaf 19.00 uur)
Einde 21.30 uur (met een drankje na afloop)

Gaarne aanmelding van deelname op info@wderw.nl

Wij hopen u te mogen begroeten!

J.M. Voorberg, voorzitter (voorzitter@wderw.nl)
Meer informatie: wderw.nl of weghderweegen.nl

w w w . p a r k l a n d . n l

Parkland MAKELAARDIJ

Zoetbrood ASSURANTIËN

Uw adviseur bij: verkoop, aankoop, taxaties, hypotheke en verzekeringen

Parkland Makelaardij	Zoetbrood Assurantiën
Dolderseweg 138c	Dolderseweg 138d
3734 BL Den Dolder	3734 BL Den Dolder
030 - 228 35 30	T 030 - 229 05 58
welkom@parkland.nl	E algemeen@zoetbrood.nl
www.parkland.nl	I www.zoetbrood.nl

NVM-WONEN

Erkend Hypotheek adviseur

Welhaast elke krant, blad of tijdschrift kan niet heen om het fenomeen van de column. Wij dachten het echter met De Zuil te doen. Wat onderscheidt een zuil van een column? Bij een zuil moet veeleer gedacht worden aan een aanplakzuil, net zoals de peperbus. Eigenlijk een transformatorhuisje, dat in de grote steden veelvuldig voorkomt; volgeplakt met allerlei uitingen

op het gebied van commercie, cultuur en politiek. Voor ons is De Zuil als het ware een 'writerscorner', waar eenieder die zich daartoe geroepen voelt, zijn of haar boodschap met ons kan delen. Niet alleen teksten, gedichten, quotes, meningen en mededelingen, maar ook tekeningen, foto's en andere afbeeldingen kunnen worden opgeplakt. Stuur uw bijdrage naar redactie@verenigingboschenduin.nl

U bent aan het woord, leef u uit op De Zuil!

Aanplakregels:
Tekst maximaal 150 woorden, de redactie behoudt het recht inzendingen zonnig in te korten. Afbeeldingen in zo hoog mogelijke resolutie, een te lage resolutie kan niet worden afgedrukt. Publicatie op volgorde van binnenkomst. Inzendingen die met Bosch en Duin e.o. te maken hebben krijgen voorrang. Bij teveel inzendingen kan publicatie naar een volgende uitgave worden doorgeschoven. Inzendingen dienen aan de gangbare fatsoensnormen te voldoen en geen feitelijke onjuistheden bevatten. De redactie behoudt het recht inzendingen te weigeren voor publicatie. Vermeld duidelijk uw naam onder welke uw inzending gepubliceerd wordt. Inzendingen vertegenwoordigen niet de mening of



Wie kent dit huis?

Een relatie van ons, beeldend kunstenaar Elly Spangler, heeft in 1990 een schilderij gemaakt van bijgaande woning in Bosch en Duin. Zij kon zich herinneren dat er twee zusters woonden die in het bijgebouw een soort stoffenwinkeltje hadden. Wij konden haar niet direct vertellen om welk huis het ging en daarom wil ik graag de hulp van de lezers van dit magazine inroepen. Het schilderij staat bij ons op kantoor en de eigenaar van de betreffende woning is van harte welkom het schilderij te komen bekijken en wij hebben ook de contactgegevens Elly Spangler.

Elly Boon, Boon Makelaars o.g. BV, Bilthoven

Walk Art Markt Zeist - de markt voor kunst en kunstnijverheid, zaterdag 12 augustus 2017, 10.00 - 17.00 uur

De Walk Art Markt is in Zeist en omgeving een begrip. Dit gratis toegankelijke evenement presenteert ruim 120 kramen vol zelfgemaakte kunst en kunstnijverheid voor jong en oud. Er komen zo'n 120 makers van kunst en kunstnijverheid naar het Walkartpark aan de Slotlaan in Zeist. Beelden, textiele vormgeving, keramiek, schilderijen, tekeningen, origami, poppen en nog veel meer. De deelnemers geven workshops en demonstraties. Verder zijn er optredens van artiesten, een Food-plein en kinderactiviteiten. De combinatie van kunst(nijverheid) en andere activiteiten zorgt voor een aantrekkelijke markt, waar ieder jaar duizenden mensen op af komen. Het Walkartpark is eind 2016 gerenoveerd en nog mooier dan voorheen. De hoofdingang is aan de Slotlaan. Gratis entree en gratis parkeren op 800 meter afstand. Kijk op www.cultuurzeist.nl/evenementen/walk-art-markt.



'Living together in Paradise', Nguyen Manh Hung
ARCH + 226. Vietnam - de stille Avantgarde, p. 38

Ingezonden door: Maarten van der Kloet

Door Jan Keppel Hesselink

Iedereen kent wel het zevenblad. Op je knieën in de tuin en maar wortelstokken weghalen, wat vaak niet lukt omdat het afbreekt. Dat vindt het zevenblad zelf heel prettig want vanuit elk klein stukje zevenblad-wortelstok kan het weer een hele plant worden. Er is dus bijna niet tegenop te wieden en te trekken. Nu, als zevenblad een ramp is, is de Japanse duizendknoop een overmatige ramp. Deze plant doet hetzelfde als zevenblad, alleen het effect is tienmaal erger. Overal waar deze plant groeit, of liever gezegd woekert, kan niets anders meer groeien, zelfs de brandnetel niet.

De overheid heeft inmiddels complexe scenario's ontwikkeld om de plant uit te roeien. Dat heeft tot nu niet geleid tot indrukwekkende resultaten. Alleen al in het kleine stukje lommerrijke bos rond de Spoorlaan, het Panbos, en het Utrechts Landschap grenzend aan het Wallaardt Sacré kamp staan overal groepen van de Japanse duizendknoop.

Eén van de 100 meest woekerende planten ter wereld

Deze plant wordt gerekend tot één van de 100 meest woekerende geïmporteerde planten aller tijden, en is in Nederland een exoot. Een exoot is een plant die van elders komt, daar thuishoort, maar op de een of andere wijze bij ons, in het Nederlandse biotoop, voet aan wal heeft gekregen. En dat is een ramp, er kan geen enkele andere plant onder of naast de duizendknoop groeien. Dat kan je goed zien op het pad van De Dames Royaards Stichting, dat langs het gebouw van de vrienden van Christophorus loopt. Daar vind je aan beide kanten een hele zoom van deze plant. Prachtige bladeren, en mooie hoge stengels, maar ze horen er niet thuis, en de brandnetels wijken er dus ook voor. De plant heeft een enorme groeikracht en kan zich fantastisch aanpassen. Hij groeit zowel

Japanse duizendknoop...

...het nieuwe zevenblad
maar dan *erger!*






Villa Hamer
Berg en Dal

Villa Hoefstaete
Bosch en Duin

Villa Marijke Elisabeth
Hilversum

Villa Sluysort
Maarsse

Villa Maja
Rhoon

Villa De Kleine Heide
Son en Breugel

Villa Duinstaete
Bloemendaal
"Inschrijving is gestart"



Voor informatie:
Villa Hoefstaete - Vossenlaan 26, 3735 KN Bosch en Duin
T 030-303 57 10 | info@zorggroepdelaren.nl | www.zorggroepdelaren.nl

Zorggroep De Laren

WONEN EN LEVEN ZOALS U GEWEND BENT

Villa Hoefstaete is speciaal bedoeld voor senioren die zorg behoeven en zelfstandig - met behoud van regie en levensstijl - in geborgenheid willen wonen.

De ruime huurappartementen in de villa hebben een woon- en slaapkamer(s) en zijn ook geschikt voor (echt)paren. In uw naar eigen smaak ingericht appartement kunt u genieten van een ontzorgd leven. Privacy, geborgenheid, gezelschap en ontspannende activiteiten onder één dak. Kortom: wonen en leven zoals u wilt.

Villa Hoefstaete is tevens een Zorghotel. Met professionele 24-uurszorg kunt u bij ons optimaal herstellen na een operatie, ziekte of ongeval.

Is uw interesse gewekt? Kom gerust langs om de sfeer te proeven. We verwelkomen u graag!

op droge en natte grond, in voedselrijke en voedselarme omgeving, op zand, bosgrond, klei en veen. Overal dus eigenlijk! En dat is nu juist het grote probleem. Want we willen niet overal een exoot hebben staan die de inheemse soorten verdringt.

Japane duizendknoop, een geneeskragtige plant

Het is een vrij oppervlakkig wortelende vaste plant, met vele lange holle stengels van een halve meter tot drie meter hoog, met zijtakken en grote bladeren eraan. De plant heeft geneeskragtige eigenschappen en maakt stoffen die beschadiging van cellen tegengaan door een anti-oxidant werking, met name de zogenaamde resveratrol. Die stoffen worden dan ook geïsoleerd uit de plant, gezuiverd en in capsules als supplement tegen veroudering aangeprezen.

Bestrijding van de Japanse duizendknoop?

Er zijn landen die speciale wetgeving kennen tegen het verspreiden van deze plant, zoals het Verenigd Koninkrijk. In Nederland heeft de gemeente Renkum een voortrekkersrol in de bestrijding van deze plant. Aanvankelijk, in 2015, werden varkens ingezet om de bermen te begrazen en zo de plant uit te putten. Inmiddels is er ook een brochure over wat je als burger kan doen. De projectleider van de Renkumse praktijkproef 'bestrijding duizendknoop' zegt daarover het volgende. "De gemeente Renkum is vanaf het begin betrokken bij de praktijkproef, maar steeds meer gemeenten en natuurbeheerders zien de noodzaak van de bestrijding van de duizendknoop in. Het is een landelijk probleem."

Als je in Google zoekt op 'duizendknoop bestrijden', vind je meteen de

Deze Bosch en Duiner geeft het goede voorbeeld.

brochure met vele tips. Ikzelf wandel veel in de omgeving en trek altijd een aantal stengels uit. Als iedereen dat zou doen, zou je de plant makkelijker kunnen uitputten, de wortels hebben immers de groene delen nodig om te overleven. Dat komt omdat het bladgroen suikers maakt en die suikers worden via de stengel naar de wortels getransporteerd. Zo krijgen de wortels genoeg energie om water voor de bladeren op te zuigen. Door steeds de groene stelen bij de grond af te breken, krijgen de wortels te weinig voeding en sterven langzaam af. Ik zou me kunnen voorstellen dat als iedere Bosch en Duiner steeds enkele stengels afbreekt op zijn wandeling, we met zijn allen deze plant kunnen terugdringen. Een soort burgerinitiatief dus. Dat is beter dan overal Roundup (Glyfosaat) op te spuiten want de plant komt daarna toch gewoon weer op.




boon

De Makelaar

BILTHOVEN - ZEIST



Natuur blijft boeien.
Op naar een
lommerrijk Bosch en Duin,
zonder exoten!

Samen het milieu in Zeist verbeteren, dat is de ondertitel van het Uitvoeringsplan Brede Milieuvisie van onze gemeente dat op 28 maart jl. is vastgesteld. Velen van u hebben al eerder gereageerd op een onderdeel van het plan, de voorgenomen bouw van een Houtenergiestation (HES) naast sporthal Dijnselburg. Dit particuliere initiatief voorziet in het verbranden van houtsnippers waarbij de warmte en opgewekte elektriciteit worden gebruikt voor de Geroflat en de L-flat in Vollenhoven en de sportfaciliteiten van Dijnselburg. Los van de discussie of dit wel een bijdrage levert aan de doelstelling om klimaatneutraal te willen worden, hebben vele bewoners van omliggende buurten grote bezwaren geuit tegen de uitstoot van extra CO2 en andere gassen en



vanuit gegaan dat de hoeveelheid CO2 die uitgestoten wordt bij verbranding van hout of andere biomassa, gelijk is aan wat eerder door de bomen is opgenomen. Natuurlijk is er snoei- en resthout maar er zijn grote twijfels dat de benodigde hoeveelheid uit de eigen regio kan komen. Zie ook de uitzending van Zembla van 22 maart jongstleden, "Bos als brandstof", die u via Uitzending Gemist van de NPO kunt terugzien. Ook financieel kan de HES verkeerd uitpakken, de gemeente Heerenveen heeft een strop van vele miljoenen.

Moeten we dan helemaal niets doen?

Natuurlijk niet. Een ambitieus duurzaam energieproject verloopt vaak volgens het principe van de Trias Energetica. Een wereldwijd erkende aanpak die

Ook in Zeist is op meerdere plaatsen bruikbare informatie op te halen om uw eigen situatie nog eens kritisch tegen het licht te houden. Kijk eens bij de stichting Energie Zeist (www.mijngroenehuis.nu).

Veel huizen zijn geschikt om zonnepanelen of zonnecollectoren te plaatsen, zodat invulling wordt gegeven aan driehoek 2. Wel moet gezegd dat in ons lommerrijk buurtschap de schaduw van de vele fraaie bomen nog wel eens wat beperkend kan zijn. Er zijn voldoende leveranciers die u hierbij kunnen adviseren, ook in de eigen gemeente. Overige vormen van duurzame energie kunnen beter op veel grotere schaal worden ingevuld. We willen toch niet allemaal een windmolen(tje) in de achtertuin?

Als er dan toch nog fossiele brandstof nodig is om de elektriciteit- en warmtevraag in te vullen dan is aardgas de schoonste brandstof. Met behulp van een warmtekrachtkoppeling kan aardgas voor meer dan 90% nuttig gebruikt worden. Een warmtekrachtkoppeling is een gasmotor waar 100% energie in gaat in de vorm van aardgas of biogas en waar 35% elektrische energie en 55% energie in de vorm van warmte uitkomt. Een betrouwbare techniek die al tientallen jaren goed functioneert en vaak wordt toegepast in stadswarm-

Samen het milieu in Zeist verbeteren

fijnstof. De door een actiegroep gestarte handtekeningactie kende op 28 maart een tussenstand van bijna 1900 steunbetuigingen. Mede dankzij de handtekeningactie is de HES nu als prioriteit uit het uitvoeringsplan verdwenen, maar er is niet besloten dat de HES er niet komt.

Het Uitvoeringsplan Brede Milieuvisie omvat veel meer. Het mag gerust een zeer ambitieus plan genoemd worden. Het gaat om bovenwettelijke plannen en ambities die dus alleen succes kunnen hebben als burgers en bedrijven op vrijwillige basis de later uitgewerkte plannen en acties volgen. Reken niet op grote subsidiebedragen, het moet uit het eigen gedrag en mogelijk eigen investeringen komen.

Het Uitvoeringsplan bestaat uit vier pijlers, die deels onderling verweven zijn en elkaar versterken.

1. Klimaat en energie: "we gaan op weg naar een klimaatneutraal Zeist in 2030"
2. Circulaire economie: "we handelen vanuit kringlopen en hergebruik, delen en gebruiken in plaats van bezit"
3. Levend netwerk van natuur, landschap en cultuurhistorie: "we zorgen voor een groen dooraderd Zeist"
4. Gezonde leefomgeving en kwaliteit van leven: "we zetten ons in voor een goede lucht- en waterkwaliteit, minder geluidshinder en een duurzame voedselvoorziening"

Een drietal bewoners en leden van de Vereniging Bosch en Duin e.o. (Corinne van Rooij, Jan van den Berg Jeths en ikzelf, Jan Coelen) nemen zitting in de werkgroep(en) van pijler 1, Klimaat en energie. Vrijwilligers die een bijdrage willen leveren aan een of meer pijlers zijn nog steeds welkom. De doelstellingen en reeds voorgenomen plannen van de pijler Klimaat en energie zijn

zeer ambitieus en daar zoomen we op in. De eerste doelstelling luidt namelijk als volgt. "Op het grondgebied van de gemeente Zeist wordt in 2030 evenveel energie duurzaam opgewekt als aan energie verbruikt. Dit moet ertoe leiden dat de netto CO2-uitstoot in Zeist in 2030 naar nul gaat"

Het zou mooi zijn als we dat gezamenlijk konden realiseren maar helaas schieten de stand van de techniek en de financiële middelen hiervoor tekort. Daarnaast is het misschien niet zo handig om je te beperken tot het opwekken van duurzame energie op uitsluitend het eigen grondgebied van de gemeente. Eenzelfde windmolen levert op zee 50% meer energie op dan in het binnenland, het waait daar immers vaker en harder. Zelfs als alle huishoudens en bedrijven een grote energiebesparing realiseren en elk dak binnen de gemeente wordt

vol gelegd met zonnepanelen en zonnecollectoren (om zonlicht om te zetten in warmte), dan nog is de warmtevraag en de elektriciteitsbehoefte lang niet gedekt. Met de huidige duurzame mogelijkheden zul je al gauw een aantal windmolens moeten plaatsen of grote investeringen moeten doen in aardwarmte of geothermie (warmte ophalen van grote diepte, tot wel vier kilometer). Ook het gepresenteerde Houtenergiestation levert slechts de spreekwoordelijke druppel op de gloeiende plaat. Met daarbij alle milieubezwaren. Hout verbranden voor warmte is trouwens techniek uit de tijd van de vroegste mensheid. Hout verbranden betekent een veelvoud aan CO2 de lucht inblazen ten opzichte van de uitstoot van kolenvbranding bij dezelfde hoeveelheid geproduceerde warmte. Het feit dat het in sommige documenten duurzaam genoemd wordt, is gelegen in het feit dat het gewoon een definitiekwestie is. Er wordt

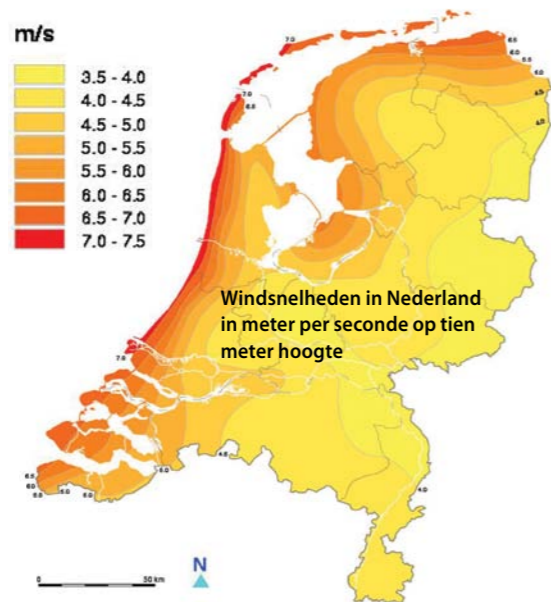
Als je het doet moet je het goed doen luidt het spreekwoord.

even logisch als eenvoudig is. Driehoek 1 is laagdrempelig. Iedereen kan maatregelen nemen om het energiegebruik te beperken. LED lampen hebben we natuurlijk allemaal al, maar kan de thermostaat nog een graadje lager? Is het huis wel optimaal geïsoleerd?



teprojecten. Naast of in driehoek 3 (gebruik fossiele brandstoffen zo efficiënt en schoon mogelijk) wordt ook wel het compenseren van bijvoorbeeld ongewenste CO₂-uitstoot toegevoegd. Denk aan de donatie ten behoeve van uw energiegebruik en CO₂-uitstoot die u kunt doen bij het boeken van een vliegticket.

Natuurlijk is het feit dat we, met de huidige middelen, de doelstelling niet 100% kunnen realiseren geen reden om niets te doen. Niet alleen in Zeist, maar overal in Nederland is



actie noodzakelijk. Nederland doet het helemaal niet goed als het gaat om het opwekken van duurzame energie. In de Europese Unie zijn alleen Malta en Luxemburg nog slechter. Wereldwijd wordt hard gewerkt aan innovaties die niet alleen leiden tot meer en betere opwekking van duurzame energie maar ook tot het verantwoord verwerken van de bijwerkingen van het gebruik van fossiele brandstof. Een mooi voorbeeld dat op kleinere schaal al is getest, is het opvangen en verwerken van CO₂ in een nuttig product. Al

geruime tijd wordt CO₂ afgevangen en ondergronds in poreuze gesteenten opgeslagen. Het probleem daarbij is dat je er eigenlijk nooit vanaf bent, bewaking blijft nodig. Nieuwer en veelbelovend is het gebruik van olivijn, een zeer veel voorkomend mineraal dat uit gesteente wordt gewonnen. Het gaat een chemische reactie met CO₂ aan waarbij er een ongevaarlijk product ontstaat dat bruikbaar is als vulmiddel bij beton- en papierproductie. Op die manier verdwijnt CO₂ helemaal uit het milieu.

Al met al is het een goede zaak dat de gemeente, in samenwerking met een groot aantal enthousiaste en gemotiveerde bewoners, het initiatief heeft genomen om ook in de eigen woonomgeving een bijdrage te leveren. Een bijdrage aan de oplossing van één van de grootste problemen van onze tijd, die van onze kinderen en die van onze kleinkinderen.

Uniek!

Alles en iedereen is onderweg. Waarheen of waarvandaan is niet altijd even duidelijk of zelfs maar bekend. Waar onze aarde zich naartoe beweegt weet niemand. We weten alleen dat onze planeet doorgaat met het draaien van rondjes. En onze wereldorde, is deze onderweg of draait die ook slechts rondjes rondom dezelfde wereldse thema's?



Hoe staat dat eigenlijk met onszelf, zijn wij zelf onderweg? In ieder geval naar de dood maar waarnaartoe nog meer? En hoe zorg je ervoor dat dit onderweg-zijn niet hetzelfde is als rondjes om de eigen kerk draaien? Gelukkig heeft u als inwoner van Bosch en Duin een vereniging die u helpt om onderweg te blijven door u inzichten aan te reiken in filosofische, schilder- en sociëteitsbijeenkomsten. Blijft u toch rondjes draaien dan heeft u een kans laten liggen. Maar geen nood, er komt altijd een nieuwe kans!

maar is groen nu werkelijk groen? Dat is een interessante vraag die moeilijk te beantwoorden blijkt. In zo'n situatie zeggen wij als vereniging: eerst weten en dan pas handelen. Anders is ons leefmilieu niet onderweg naar een betere maar naar een slechtere situatie.

Uw vereniging is ook onderweg. Wij digitaliseren verder door te werken aan een nieuwe website met nieuwe lay-out en nieuwe functionaliteit. En tegelijk roeien we tegen de stroom in. Oftewel, we zijn onderweg naar een steeds groter unicum: ons Bosch & Duin Magazine. De ALV heeft er mee ingestemd om deze op papier te blijven uitgeven. Indien de kosten het noodzakelijk maken drie keer in plaats van vier keer per jaar maar toch. Het doet mij deugd te zien dat wij als vereniging en als buurt onderweg zijn naar het verbeteren van de leefomgeving waarbij we er niet voor terugdeinzen het huidige goede te behouden. Nu dat nog in mijn eigen reis toepassen...

Klaas Hans Noordenbos, Voorzitter

Uw vereniging probeert ook met de gemeente Zeist onderweg te blijven. Hierover heb ik u in eerdere nummers geïnformeerd. Op het gevaar af zelf in een cirkel te blijven draaien, wil ik u het volgende toch niet onthouden. De gemeente is bezig een energievisie te ontwikkelen, hoe kan Zeist energie-neutraal worden? Een interessante vraag waar wij graag over meedenken maar dan wel in een brede context. Niet alleen op de vierkante centimeter van Zeist maar vanuit een ruimer perspectief. Een voorbeeld: de gemeente denkt aan het afgeven van een vergunning voor de bouw van een houtsnippercentrale. Deze is namelijk 'groen' en draagt bij aan de doelstelling van de gemeente. Mooi zou u zeggen

Voor meer informatie ga naar www.verenigingboschenduin.nl

Tekst en fotografie Jan Keppel Hesselink

ONDER DE...

Elk plasje in de kruiwagen of de dakgoot wordt bewoond door myriaden, kleine wezens die daar ontstaan, leven en sterven, vrijwel allen kleiner dan een tiende millimeter. Velen zijn gebouwd uit slechts één cel, zoals de pantoffeldiertjes en de amoeben.



Een glaswezen uit de waterdruppel, het raderdiertje

Maar enkelen, vaak even groot als de eencellige wezens, bestaan uit veel meer cellen en dit is er één van. Het is een raderdiertje, zo genoemd omdat aan de kopzijde twee of meer raderen ronddraaien, de corona of kroon. Deze raderen zijn in de foto goed te zien als een soort glazen halo om de kop. Doordat ze ronddraaien, ontstaat een draaikolk waardoor

kleinere eetbare deeltjes naar de mond gevoerd worden. Vrijwel alle raderdiertjes malen dat soort deeltjes fijn met kaken van chitine, en die kaken noemen biologen de trophi. De trophi zijn het enige deel van een raderdier dat als microfossiel kan verblijven. We kennen deze kaken al vanuit het Eoceen (38 tot 55 miljoen jaar geleden). Het diertje is verwant

aan de wormen, Deze vorm heeft een staartje waarmee het zich kan vastzetten aan de ondergrond. Een vast omhulsel als een buitenskelet geeft steun aan de spieren en de inwendige organen. Je kan goed zien dat dit raderdiertje, die luistert naar de mooie naam Squatinella Rostrum, algijs gegeten heeft. De helft van de darmen zit vol met een groene kleur. Er zijn meer dan 2.000 soorten raderdiertjes, echt voer voor biologen om die uit elkaar te leren houden!

Actiecomité Stop het Houtenergiestation (HES)

We hebben in december en maart jl. met petitie in de gemeenteraad succesvol actie gevoerd zodat de geplande HES bij zwembad Dijnslburg vooralsnog is tegengehouden. Hartelijk dank voor de overweldigende steun van alle bewoners uit Bosch en Duin en omstreken! We vrezen echter dat de gemeente toch van plan is om de HES door te zetten. Actievoeren blijft daardoor noodzakelijk. Ook kunnen we de inzet en kennis van bewoners uit Bosch en Duin e.o. gebruiken tegen de HES en vóór klimaatmaatregelen die wel duurzaam zijn. Steun ons via e-mail, ook als u op de hoogte gehouden wilt worden van acties of mee wilt denken (juffie614@gmail.com) of kijk op onze website (<https://sites.google.com/view/houtenergiefabrieknee>) voor meer informatie. Alvast bedankt!

Ellie Platt, Stefan van Aalst en Martine Speekenbrink

Een leven vol verwachtingen!

Vol verwachting klopt ons hart... Sinterklaasavond. Zijn we wel lief geweest en gaan we wel krijgen wat we zo graag willen? Herkenbaar, als kind al vol verwachtingen? Wat verwachten we als kind? Ik vind dat ik wel lief ben geweest en denk dat Sinterklaas dat weet en daarom juist dat zal gaan kopen wat ik zo mooi vind. En dan ineens de teleurstelling of een flauw gevoel van onbehagen omdat de verwachting niet is uitgekomen. Of het kind is juist blij en uitgelaten omdat hij het gewenste cadeau ook daadwerkelijk kreeg. Misschien zijn we als ouder te bezorgd en geven we het kind te vaak wat hij verwacht? Als het kind dit regelmatig ervaart zal hij op latere leeftijd een gevoel van teleurstelling intenser beleven. Het kind heeft immers vaak ervaren dat verwachtingen uitkomen.

Verwachtingen in het huwelijk, jouw rol en die van jouw partner daarin. Verwachting dat we recht hebben op aandacht, om gezien en gehoord te worden. Scheidingen, emotionele spanning tussen beiden. We hadden het anders verwacht, 'ik had verwacht dat je zou veranderen.' Onze blik gericht op de ander. Waarom zoveel verwachtingen naar die ander? De ander hoeft niet te voldoen aan jouw verwachting, of ben je juist teveel meegegaan in zijn verwachting? De vraag is of jij wilt en kunt leven met die ander in zijn eigen (mogen) zijn?

Zoveel verwachtingen richting het kind, maar ook van de ouders wordt verwacht dat ze het perfect doen. En dat zorgt weer voor nog meer verwachtingen jegens het kind maar ook naar elkaar. De ouder zoekt naar erkenning, maar we doen toch

gewoon ons best en handelen naar beste weten? Kijk naar het kind zonder verwachting en zie het kind in zijn pure kind-zijn, met alles wat het in zich heeft. Moeten kinderen presteren om te voldoen aan de verwachtingen van de maatschappij of de ouders? Of mag het kind presteren omdat het zich ontwikkelt en uitgedaagd wordt zijn mooie kwaliteiten te ontdekken? Mag het kind ook vrij denken?

Hetzelfde geldt voor de ouder, de volwassene. Als mens mogen we luisteren naar onze innerlijke behoeften en kunnen we de verwachtingen van buiten op afstand houden. We zouden ons zuivere mens-zijn best wel meer mogen beschermen. Zonder verwachtingen kunnen we meer ervaren vanuit puurheid, zuiverheid en realiteit en kunnen we al het mooie in ons laten zien.

We leven allemaal met verwachtingen. En allemaal leren we dat verwachtingen niet altijd uitkomen. Tot op de dag van vandaag is het oh zo moeilijk die verwachtingen toch weer bij te stellen. Er is immers het gevoel, de gedachten en de daarbij gevormde verwachting. Teleurstelling, pijn, alléén voelen of gevoelens willen delen. Ieder heeft zijn eigen belevingswereld en wat weten we nu van elkaar? En waarom steeds weer die verwachtingen? Wat we ons vaak niet realiseren is dat verwachtingen ons niet altijd bij elkaar brengen maar juist het tegenovergestelde in beweging brengen.

Verwachtingen komen ergens vandaan, we denken eigenlijk het zelf in te vullen. In gedachten vormen we een beeld van hoe iets zou moeten gaan of hoe iemand zou moeten reageren. We verwachten dat de ander

het begrijpt maar eigenlijk hopen we dat de ander ziet wat we voelen. Wat we voelen is niet zichtbaar en vaak onuitgesproken. En toch verwachten we dat de ander weet wat we voelen en zelfs op de gewenste manier reageert. Is dat misschien wel het gevoel van graag gezien en begrepen worden? Of verwachten we dat de ander ons iets geeft? Of wellicht een gevoel van eenzaamheid en juist zo de behoefte voelen in contact te komen met de ander? Is er verlangen naar erkenning of juist het gevoel iets te betekenen voor die ander?

Onzekerheid ligt hieraan ten grondslag. Maar ook de angst om geen controle te hebben of juist iemand te verliezen. Angst niet goed genoeg te zijn en van betekenis te willen zijn voor die ander. Of accepteren we die ander niet in zijn bestaan? We zijn allemaal anders en hebben onze eigen unieke gebruiksaanwijzing, persoonlijke individuele herkenning, gewaarwording, kennis en gevoelens. Open staan en te durven kijken naar jezelf. Daardoor ontstaat meer begrip voor je eigen reacties. Je kan je eigen natuur niet veranderen. Iemand anders denkt anders of denkt daar zelfs helemaal niet over. Die heeft niet jouw interesse en jouw logica. Die verwachting, dat de ander ons begrijpt, hebben we vaak wel.

Het is niet altijd gemakkelijk om volgens je eigen gebruiksaanwijzing te leven en dicht bij jezelf blijven. We vinden het soms moeilijk te accepteren wie we zijn, laat staan dat we dat duidelijk aangeven. Komt dat omdat er zoveel van ons verwacht wordt? Het beste is om te luisteren naar je eigen verhaal, of gebruiksaanwijzing. Je mag er zijn en wel in deze hoeda-

nigheid van jouw bestaan. Jezelf zien staan en geloven in datgene wat voor jou belangrijk is. Je bent wie je bent en het is zoals het is. Geen verwachting, geen oordeel, maar begrip en respect voor de logica van jezelf en de ander, ook al is die anders. Dan groeit er een verbinding maar nu meer één van vrij denken en zonder die eeuwige verwachtingen. Iets hoort gewoon bij jou en mag ook zo zijn.

Zonder verwachtingen door het leven? Dat zal niemand lukken. Maar de verwachtingen niet te hoog stellen is goed mogelijk. Zonder verwachting naar de ander kijken, is accepteren dat wat je ziet bij de ander hoort. Als je zonder meer verwacht dat de ander zijn sokken in de wasmand gooit, dan verwacht je eigenlijk dat de ander doet wat jij belangrijk vindt. Je accepteert niet het gedrag, of de wil, van die ander. En dan komt er plots een teleurstelling of een oordeel. Wat we doen is het maken van regels voor de ander. Eerder sprak ik over een unieke eigen gebruiksaanwijzing. Tegenstrijdig zou je dan toch zeggen? Zinvol lijkt het me te stoppen met regels te maken voor elkaar. Geef de ander aan wat bij jou past en hoe jij je het prettigst voelt. Respect tonen voor de persoon zoals hij of zij mag zijn. Als de ander niet reageert zoals je wenst, denk dan 'het is gewoon die ander'. Denk niet na waarom en oordeel ook niet meteen. Het heeft niets met jou te maken. Het zegt alles over die ander. Ik vind die ander wel mooi...

Wellicht zetten mijn beschouwingen u aan het denken. Ik zou het leuk vinden als u reageert op mijn columns of uw gedachtegang met mij wil delen.

liselottevanderwal03@gmail.com

...de Sociëteit

Agenda

21 juni

Barbecue met Syrische vluchtelingen.



21/6

augustus

In augustus is er geen sociëteitsavond in verband met de zomervakantie.

20 september

Het programma voor deze sociëteitsavond is nog een verrassing.

20/9

25 oktober

Voeding. Marijke Samsom neemt ons mee in de feiten en fictie van voeding. Veel mensen worstelen met voeding. Gewoon eten wat je lekker vindt mag niet meer. Mensen moeten kiezen voor gezonde voeding zoals de voedingsvoorlichting ons die voorhoudt, lekker of niet. Maar is die voeding gezond en vermindert die de kans op welvaartsziekten? De voedingsvoorlichting zegt dat de adviezen wetenschappelijk gefundeerd zijn. Marijke startte een uitvoerige zoektocht naar die wetenschappelijke bronnen met



25/10



schokkend resultaat. De feitelijke basis voor de meeste dwingende adviezen over gezonde voeding bleek zeer discutabel of zelfs afwezig. Gezonde voeding blijkt notabene in veel opzichten juist ongezond. De welvaartsziekten hangen aantoonbaar samen met voeding. Het roer van de voorlichting moet om!

15 november

veiligheid

De Commissie Veiligheid verzorgt een lezing over

veiligheid. Klaas Hans Noordenbos en William de Vrij praten u bij over de ontwikkelingen in en rond Bosch en Duin. Onderwerpen als camera-beveiliging van toegangswegen en permanente surveillance komen ook aan de orde.

15/11

20 december

De traditionele hazenpeper avond.

Voor alle avonden geldt: bar open vanaf 18.30u, buffet vanaf 19.00u en een eventuele lezing begint om 20.00u.

20/12

VERENIGING BOSCH EN DUIN E.O.

Voorzitter: Klaas Hans Noordenbos
voorzitter@verenigingboschenduin.nl

Secretaris: Vacature
secretaris@verenigingboschenduin.nl

Penningmeester: Ed Pipers
penningmeester@verenigingboschenduin.nl

Verkeer: Patricia Bosma-de Munk

Ruimtelijke Ordening / Juridische Zaken: Hans Voorberg

Jeugdcommissie: Vacature

Sociëteit: Lenneke Rademaker

Communicatie: Ineke van Offeren

Veiligheid: William de Vrij

Opgeven als nieuw lid (€32,50 per jaar op NL46INGB0000542489 t.n.v. Bosch en Duin e.o.) per e-mail: ledenadministratie@verenigingboschenduin.nl

www.verenigingboschenduin.nl

COLOFON

Bosch en Duin Magazine, is een uitgave van de Vereniging Bosch en Duin e.o.

Redactie:

Ineke van Offeren, Ton Tjepkema (coördinatie + eindredactie), Ton Berlee, Leddie Valstar en Gea Schmidt.

Vormgeving en realisatie:

Ter Kuile Design, Bosch en Duin
Telefoon 06 - 55 327 667

Fotografie:

Remko de Graaff

Aan dit nummer werkten mee:

Leddie Valstar, Gea Schmidt, Klaas Hans Noordenbos, Lise-Lotte van der Wal, Jan Coelen, Engelbert ter Kuile en Jan Keppel Hesselink.

Redactieadres:

redactie@verenigingboschenduin.nl

De redactie heeft het recht, ingezonden commentaar zo nodig in te korten.

Inleverdatum kopij nr. 47 : 15-09-2017